

НАШИ «СТУПЕНИ» — ПУТЬ К УСПЕХУ

ИД № 92781110098416

УДК 37.091.3
ББК 74.027
НЗ7

Составитель:

Хисматуллина Зихания Гарафиевна, директор ЧОУ СОШ «Ступени» г. Солнечногорска

Редактор:

Войнаровская Валентина Васильевна, заместитель директора по информационным технологиям
ЧОУ СОШ «Ступени» г. Солнечногорска

НЗ7

Наши «Ступени» — путь к успеху : сборник методических разработок уроков в соответствии с ФГОС [сост.: З. Г. Хисматуллина ; ред. В. В. Войнаровская]. — Казань : Бук, 2021. — 130 с. — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-00118-726-4.

Тематический сборник содержит материалы из опыта работы учителей частного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа «Ступени» г. о. Солнечногорска Московской области.

Задача современной системы образования — формирование совокупности УУД, обеспечивающих умение учиться, способность личности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В курсе дидактики есть свои требования к современному уроку, с типами уроков и их структурой. В связи с этим уроки должны строиться и проводиться в соответствии с ФГОС. Данные материалы отражают современные требования к обучению, развитию и воспитанию школьников средствами уроков.

Материалы сборника являются актуальной методической разработкой с точки зрения развития современного образования. Практические разработки уроков предназначены для учителей общеобразовательных школ.

УДК 37.091.3
ББК 74.027

Частная школа Ступени открыла свои двери в 1996–1997 учебном году. Первые годы Частная школа Ступени Солнечногорск арендовала помещения, но сейчас она находится в новом, современном и уютном здании, с творческими, квалифицированными, добрыми учителями и умными, задорными учениками.

Самые первые ученики Частной школы Ступени Солнечногорска — выпускники МГУ им. М. В. Ломоносова, и Санкт-Петербургского института искусств, а теперь в ней учится более ста учеников!

Каждое утро наши дети идут в школу. В школе проходит большая часть их жизни, и это время значимо для детей. Мы понимаем, что в современном мире школа уже не является единственным источником знаний, единственным институтом образования. Но мы уверены, что она и сегодня может быть достаточно мощным ресурсом для развития человека. Поэтому от того, как ученики проводят время в школе, в значительной мере зависит их личность, характер, их будущее.

Для нас, взрослых, тоже очень важно, как дети проводят «школьное» время, поэтому, мы активно работаем и развиваемся, стараясь идти в ногу со временем, давая возможность узнавать им то, чему только что научились сами.

Школа работает в режиме полного дня, сочетая в себе основную и внеурочную образовательную деятельность, а так же прогулки, самоподготовку и четырёхразовое питание детей. В образовательном учреждении эффективно организовано углублённое изучение математики, русского и английского языков. Во второй половине дня школьники имеют возможность заниматься французским, немецким языком, информатикой, хореографией, вокалом, шахматами, рукопашным боем, волейболом, брать уроки скрипки, фортепиано, а так же проявлять свои творческие способности в театральной и художественной студии. Обо всех новостях школы, интересных уроках и школьных мероприятиях ученики сообщают в своей районной газете. В рамках работы с одарёнными детьми школа участвует в предметных олимпиадах, творческих, интеллектуальных и спортивных конкурсах.

Благодаря тройственному союзу ученика, учителя и родителя школа эффективно развивается: ежегодно увеличивается количество учеников, растёт профессионализм учителей и поддержка со стороны родителей в вопросах воспитания и обучения детей.

Л. ТОЛСТОЙ «АКУЛА»

Подольская Валентина Дмитриевна

учитель начальных классов

Задачи урока:

- познакомить обучающихся с произведением А. Н. Толстого «Акула»; пробудить познавательную активность.
- работать над осознанностью чтения; над развитием читательских умений.
- развивать речь, умение анализировать прочитанное — воспитывать эмоциональную отзывчивость к прочитанному, к героям и их поступкам; ответственность за поступки

Планируемые результаты:

Личностные УУД:

Эмоциональное отношение к поступкам героев литературных произведений;

Метапредметные УУД:

Регулятивные:

Формулировать тему урока и его цель; умение принимать и сохранять учебную задачу; умение контролировать и оценивать свои действия; осуществлять рефлексию.

Познавательные:

Строить устное высказывание с учетом учебной задачи; поиск необходимой информации в художественном тексте; переработка и преобразование информации из одного вида в другой; анализировать, сравнивать, делать выводы.

Коммуникативные:

Выражать свои мысли в монологе, диалоге; конструктивно общаться в группе.

Тип урока: урок изучения нового материала.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация, учебник по литературному чтению для 4 класса.

Формы организации познавательной деятельности: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Ожидаемые образовательные результаты: в процессе деятельности на уроке учащиеся должны знать название рассказа и его автора; характеризовать действующих лиц рассказа на основании их поведения; отбирать в тексте материал для выборочного чтения; составлять рассказ о герое, выражать личностное отношение к событиям и героям; составлять план рассказа.

Ход урока

I. Организационный момент. Эмоциональный настрой.

В работе вам помогут глаза, уши, голова, язык. Глаза ваши не просто смотрят — они видят и всё замечают. Уши ваши не просто слушают — они всё слышат и улавливают. Голова думает, язык говорит.

II. Речевая разминка.

1. Чтение «птичьим базаром»

«Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льёт печально свет она.»

— Медленное чтение с ускорением.

— Выразительное чтение.

III. Мотивация. Постановка темы и цели урока. (слайд 1)

Фамилию автора, с произведением которого мы сегодня познакомимся, вы определите сами. Для этого рассмотрите серию портретов писателей и записанные в столбик фамилии. Найдите совпадение.

А. С. Пушкин

А. Н. Толстой

М. Ю. Лермонтов

(Совпадает портрет и фамилия А. Н. Толстого)

(Слайд 2)

— Какие задачи поставим перед собой?

— продолжим знакомство с творчеством

— расширим свои знания о жизни

— продолжим работу над развитием читательских.....

IV. Актуализация знаний.

Знакомство с биографией А. Н. Толстого.

Чтение с пометками.

✓ — уже знал

+ — новое

? — не понял, есть вопросы

Лев Николаевич Толстой — это не только великий писатель, но и философ. Родился Лев Николаевич в богатой семье. Должен был получить образование в Казанском университете, но не окончил его, так как отправился на вону с Дагестаном и Чечней. Имен-

но тут появились его первые произведения: «Детство», «Отрочество», «Юность». После войны некоторое время путешествовал. Вернулся к себе на родину, в Ясную Поляну, где открыл школу для крестьянских детей, и занялся просветительской деятельностью. Жил писатель скромно, старался обслуживать себя сам, работал ежедневно. Он был великим тружеником: собрание его сочинений составляет 90 томов. 10 ноября 1910 года в тайне от своей семьи покидает Ясную Поляну, однако по дороге сильно заболевает, и выходит из поезда. В доме у начальника станции Астапово Лев Николаевич доживает свои последние дни.

— Вспомните произведения Толстого, которые вы читали раньше.

— Произведения каких жанров писал Лев Николаевич?

V. Усвоение новых знаний и способов действий.

Сегодня продолжим знакомство с творчеством А. Толстого. Будем читать и анализировать рассказ «Акула». Действие рассказа происходит у берегов Африки.

1. Рассказ ученика о континенте. (слайд 3)

Африка, второй по величине материк, после Евразии. Его площадь-29.2 млн кв. км. По Африке протекает самая длинная река в мире — Нил. В Африке есть самая большая пустыня — Сахара. Африка — это тёплый материк, температура там летом +20–25 градусов С, а зимой также преобладают высокие положительные температуры (+10–15 градусов С). В Африке водятся слоны, носороги, зебры, гиппопотамы, множество птиц, в том числе страусы. фламинго (слайд 4)

В морях Африки живут акулы. Это удивительное обоняние, которое они используется ими для добывания пищи; кроме того у них есть много рядов острых, замкнутых назад зубов. Скелет акулы состоит не из костей, а из гибких хрящей. У акул кинообразная голова, длинное тело и острый треугольный спинной плавник, временами выступающий над водой. Самые крупные акулы достигают 15 метров. Акулы нападают на людей, разрывая их тело острыми зубами. Белая акула способна заглатывать свою жертву целиком. Акул всегда привлекает запах крови, и почуствовав его, они нападают на любого оказавшегося рядом, в том числе и на других акул.

2. Составление синквейна (работа в парах)

Акула.

Большая, хищная.

Обитает, заглатывает, разрывает.

У акулы острые зубы.

Хищница.

3. Словарная работа. (слайд 5)

Объяснить значение слов

Артиллерист — военнослужащий артиллерии — огнестрельного орудия (пушки, миномёты)

Фитиль — горючий шнур для орудия для поджигания пороха.

Хобот — задняя часть орудия, на которую опирается пушка.

Ропот — неясная, негромкая речь.

Полотно — льняная ткань.

— Где можно найти объяснение этим словам?

б) Подберите синонимы к словам

Брюхо, полотно, пронзительный визг, подле, разошёлся.

4. Знакомство с произведением.

— А теперь послушайте рассказ и попробуйте представить и почувствовать все, что услышите

1. Первичное чтение текста учителем до слов: «Акула плыла прямо на мальчика»

2. Прогнозирование по содержанию.

— Как будут дальше развиваться события?

Интересный рассказ? Хотите узнать, что было дальше?

3. Чтение текста учениками

4. Проверка восприятия

— Понравился рассказ? Чем?

— Подтвердились ли ваши предположения относительно рассказа?

— За кого переживали, слушая рассказ?

Физкультминутка.

5. Повторное чтение.

Чтение текста по частям. Составление плана.

1 часть.

— Кто герой данного рассказа?

— Почему герои рассказа решили купаться перед закатом солнца?

— Как старый артиллерист относился к своему сыну?

— Найдите слова, указывающие на приближение беды?
2 часть.

— Как автор передаёт внезапность появления акулы?

— Как А. Толстой называет акулу? Почему?
3 часть.

— Какие действия предприняли люди для спасения мальчиков?
— Насколько эффективным было это решение?

— Какие чувства испытывает в этот момент артиллерист?

— Что почувствовали мальчики, когда увидели акулу?

- Как вы понимаете фразу «визг разбудил артиллериста»?
 - Что автор хотел передать словами «сорвался с места»?
 - А что в это время делали все остальные? Как автор говорит об их бездействии?
 - Какой из этого можно сделать вывод?
- 4 часть.
- Почему артиллерист упал возле пушки и закрыл лицо руками?
 - Как А. Н. Толстой называет акулу?
 - Сразу ли стало ясно, что артиллерист помог мальчикам?
- 5 часть.
- Почему Толстой пишет, что сначала послышался тихий ропот, потом ропот стал сильнее, и наконец со всех сторон раздался громкий радостный крик?
 - Что можно сказать о действиях артиллериста в этот момент?
 - Что он в это время чувствовал?
- (слайд 6)
1. Купальня в парусе.
 2. Мальчики в открытом море.
 3. Акула.
 4. Выстрел.
 5. Дети спасены.
- 6. Обобщение.**
- Почему капитан устроил купальню для матросов именно в парусе?
 - Как случилось, что мальчики оказались в открытом море?
 - Как отнесся старый артиллерист к забавам сына и его товарища сначала? Прочитать.
 - Когда артиллериста охватил страх? Прочитайте, как автор описывает его душевное состояние
 - Какие попытки были предприняты взрослыми, чтобы спасти детей?
 - Что вывело артиллериста из состояния оцепенения? Что значит состояние оцепенения
 - Почему после выстрела артиллерист упал и закрыл лицо руками?
- VI. Закрепление.**
- Почему рассказ называется «Акула»?
 - Кто по вашему главный герой рассказа?
- (слайд 7)
- Посмотрите, как его изобразил художник.

— Что можете сказать? Каким он был человеком?

Характеристика героя.

сильный духом
мураый
мужественный
опытный
находчивый
решительный
смелый
бывалый

Работа в группах.

1. Учащиеся восстанавливают подтекст «Переживания артиллериста» и рисуют модель, отражающую его состояние:

Радость	Страх	Отчаяние	Успокоение
Любовался сыновьями	Закричал бледный	Упал, закрыв лицо руками	Открыл лицо, посмотрел на море

2. Упорядочить картины по содержанию. (слайд 7)

(*матросы на лодке, радость моряков, дети плавают за бортом, артиллерист у пушки, перевёрнутая акула, подплывает акула*)

VI. Рефлексия

— Чему же учит этот рассказ А. Н. Толстого

— Для чего он написал свое произведение? Что автор хотел донести до читателя?

Как безответственность мальчиков чуть не привела к трагедии?

VII. Домашнее задание.

Подготовить рассказ от имени артиллериста.

VIII. Итог урока.

Давайте посмотрим, какие цели мы ставили в начале урока? Достигли их?

— Оцените свою работу на уроке

Научное издание

НАШИ «СТУПЕНИ» — ПУТЬ К УСПЕХУ

Составитель:

Хисматуллина Зихания Гарафиевна

Выпускающий редактор Г.А. Кайнова
Подготовка оригинал-макета О.В. Майер

Подписано в печать 28.04.2021. Формат 60x84/8.
Усл. печ. л. 9,4. Тираж 100 экз. Заказ 1250.

Издательство «Бук». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.
Отпечатано в издательстве «Бук».